

Programmation en graphisme

Période 1 Laisser des traces

Vocabulaire :
tablier, tremper, poser, appuyer, frotter, tapoter, gratter, essuyer, froisser, peinture, pinceau, trace, empreinte



Laisser des traces avec ses mains :

- empreinte de sa main (à la gouache, de la couleur de son groupe) pour tableau des présences
- empreintes de ses mains à la gouache sur support format raisin (pour cahier des traces)



- application de gouache sur toute une surface A3 avec ses mains en frottant (fond : empreintes de sa main de différentes couleur ; couverture de cahier)



Laisser des traces avec ses doigts :

- empreintes de doigt (gouache dans bouchon de bouteille) libres (pour cahier des traces)



Laisser des traces avec des objets :

- avec de la peinture sur une grande feuille format raisin pour chaque objet suivant : fourchettes, duplos, bouchons de liège, rouleaux, éponges, rouleaux papier toilette, billes, peignes, roues d'une petite voiture, tampons « feuilles »... (pour cahier des traces)



- avec de la pâte à modeler : fourchettes, clipos, bouchons, kaplas...



- empreintes négatives de feuilles d'automne



Associer un objet à sa trace :

- isoler une trace et leur demander de retrouver l'objet à l'origine de celle-ci
- coller les illustrations des objets à côté des traces laissées par ces derniers (pour cahier des traces)



Produire des traces dans un espace ou une direction donnée :

- fond : faire tremper des éponges dans des peintures vertes (différentes nuances) et faire tapoter sur la surface de la feuille A3



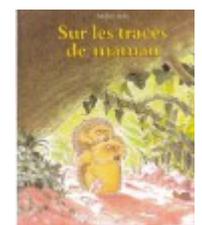
- donner un animal (lapin/hérisson...) format A4 ; faire peindre en marron avec un pinceau puis faire gratter la peinture avec une fourchette



- terrier : papier kraft froissé à fixer sur fond, montrer le chemin avec l'index puis faire les empreintes de pas avec cotons-tiges



Ouvrages autour des traces :



Section des petits

Période 2 Réaliser des tracés

(lignes : continues, verticales, horizontales)

Vocabulaire :
suivre, rouler, planter, descendre, route, chemin, ligne « debout » et ligne « couchée », rayure, en haut, en bas



Découvrir les lignes continues :

- marcher sur une ligne continue (cour de récréation)



- suivre une ligne continue avec un objet (petite voiture sur tapis route ou autres circuits)

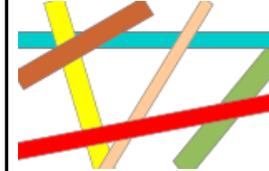


Tracer des lignes continues :

- à l'aide de rouleaux et gouache puis une fois sec, faire rouler des voitures sans puis avec peinture noire dans ces « routes »



- suivre le tracé d'une ligne avec un pinceau dans les « routes »



Découvrir les lignes verticales :

- prendre conscience de la verticalité à l'aide de son corps et d'objets (plots et lattes ; dans un colombin épais de pâte à modeler : kaplas, pailles, pinceaux, crayons, fourchettes...)



- avec des jetons, repasser sur des lignes verticales (en partant d'en haut)
- réaliser des lignes verticales avec des objets : cubes emboîtables, kaplas...
- avec des gommettes, réaliser des tours verticales en partant d'en bas (repère fixé par l'enseignante)

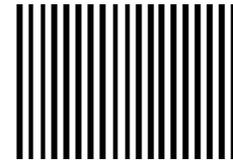


Tracer des lignes verticales :

- sur plan vertical, faire des coulures à l'encre au niveau d'un point



- tracer des traits verticaux dans les rainures de papier gondolé
- tracer au pinceau et à la gouache sur plan vertical des traits verticaux entre les traits noirs



- tracer au pinceau et la gouache (sur plan vertical) des traits verticaux en partant du point et en respectant un code couleur
- même chose sur plan horizontal avec des feutres
- relier deux gommettes de même couleur « face à face » au feutre velléda
- tracer les barreaux d'une cage au feutre velléda

Découvrir les lignes horizontales :

- la maîtresse porte des « rayures », trier des vêtements découpés en fonction de la présence de rayures



- sur des vêtements grand format plastifiés, placer des colombins de pâte à modeler de manière à faire des rayures



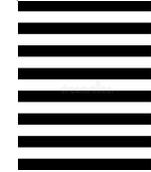
- réaliser des lignes horizontales avec les pions et les grilles du Maxicoloreto



- avec des jetons repasser sur des lignes horizontales (de gauche à droite)

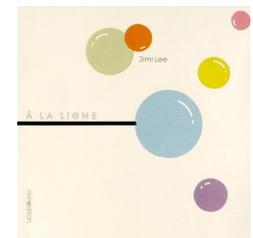
Tracer des lignes horizontales :

- tracer des traits horizontaux dans les rainures de papier gondolé
- tracer au pinceau et à la gouache sur plan vertical des traits horizontaux entre les traits noirs (de gauche à droite)



- relier deux gommettes de même couleur au feutre velléda

Ouvrage(s) autour des lignes :



Période 3
Réaliser des tracés et freiner son geste

(quadrillages)
et freiner son geste

Vocabulaire :
lever, s'arrêter



Découvrir la notion de quadrillage :

- réaliser un quadrillage avec du matériel de motricité



- réaliser un quadrillage avec du petit matériel (boudins de papier aluminium, crayons, bandes de papier...)

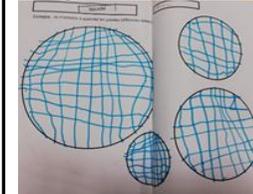


Tracer un quadrillage :

- graver un quadrillage avec différents outils (couteau de la cuisine sur de la pâte à modeler étalée ; fourchette de cuisine sur de la peinture étalée...)



- quadriller des cercles (« galettes ») en partant des points du haut dans un premier temps, puis en partant des points côté gauche ensuite



- tracer un quadrillage avec de la craie grasse blanche (ou jaune), repasser par-dessus tout le disque avec de l'encre jaune (au pinceau)

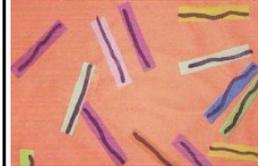


Découvrir les traits :

- grâce à un signal sonore (clochettes) : le pinceau avance et trace un trait pendant que les clochettes tintent, geste arrêté lorsqu'elles s'arrêtent (avec changement de couleur)



Tracer des traits :
- avec un feutre noir, tracer des traits ne dépassant pas les bandes colorées



- tracer des traits verticaux en s'arrêtant devant chaque obstacle (au pinceau et à la gouache) : bouchons de bouteilles ou jetons



- tracer des traits horizontaux en s'arrêtant devant chaque obstacle (à l'encre et au coton-tige)



- tracer des traits verticaux au feutre entre deux fines bandes de papier gondolé



- tracer des traits verticaux dans une grande bande colorée

Tracer des traits (suite)

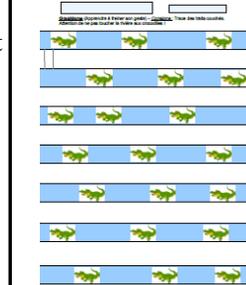
au centre de la feuille au feutre



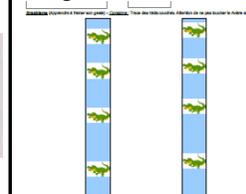
- tracer des traits au feutre noir dans les bandes de couleur



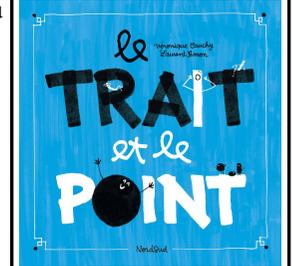
- tracer des traits verticaux au feutre fin noir en miniaturisant son geste



- tracer des traits horizontaux au feutre fin noir en miniaturisant son geste



Ouvrage(s) autour du trait :



Section des petits

Période 4
Réaliser un tracé circulaire

Vocabulaire :
tourner, faire tourner, tourner autour, rond



Découvrir le geste circulaire :

- participer à une ronde collective



- réaliser un geste circulaire avec son bras (avec ruban ou foulard)



Effectuer un geste circulaire continu :

- visser un écrou jusqu'au bout d'une vis puis la dévisser (idem avec bouteilles et bouchons)



- avec de la gouache et une essoreuse à salade



Réaliser un tracé circulaire sans freiner son geste :

- avec son index et de la gouache et un inducteur (bouchons)



- avec une craie, tout autour d'une gommette ronde



Découvrir les cercles fermés :

- réaliser des cercles avec son corps (tête, épaule, gras, main, doigt, pied, coude...)
- trier des formes pour ne sélectionner que les formes rondes
- rechercher des objets de forme ronde dans la classe, dans l'école
- poser des jetons sur un cercle



- disposer des petits objets en rond (oursons de tri, kaplas...)



- disposer des bouchons, autour et à l'intérieur d'un cerceau



- réaliser un cercle fermé avec un colombin de pâte à modeler

Tracer des cercles fermés :

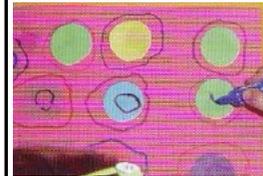
- réaliser des empreintes de cercles (avec des rouleaux de papier toilette, des bouchons, des couvercles...)



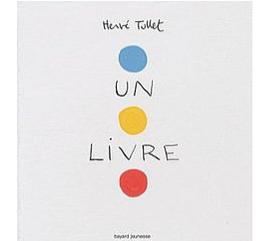
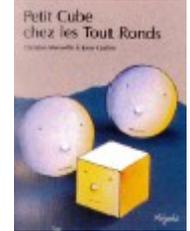
- autour d'un inducteur (bouchon) : tracer des cercles dans le sable avec son index



- tracer des cercles avec un feutre noir fin tout autour de gommettes collées de façon espacée
- tracer au feutre un cercle autour d'un cercle de taille moyenne et un à l'intérieur



Ouvrage(s) autour des cercles :



Section des petits

Période 5
Coupler
deux
motifs
graphiques

Vocabulaire :
construire,
monter, barreau,
rayon, croix,
croiser



Découvrir les échelles :

- réaliser des échelles avec du gros matériel (de motricité)



- réaliser des échelles avec des petits objets (kaplas, bâtonnets, pailles, crayons...)



- réaliser des échelles avec des colombins de pâte à modeler

Tracer des échelles :

- dans de la farine ou du sable



- dans de la pâte à modeler (avec un couteau de la cuisine)
- sur une ardoise avec un feutre velléda ou une craie
- après avoir réalisé un fond, tracer une grande échelle avec un coton-tige et de l'encre de Chine



Découvrir les soleils :

- réaliser des soleils avec du gros matériel de motricité



- réaliser des soleils avec un cerceau et des kaplas



- réaliser des soleils à plusieurs avec les corps de chacun (tout autour d'un cerceau)



- réaliser des soleils avec des petits objets (bouchons, couvercles, petites pailles, crayons, kaplas...)

- réaliser des soleils avec de la pâte à modeler



Tracer des soleils :

- dans de la farine ou du sable
- sur une ardoise avec un feutre velléda ou une craie
- après avoir réalisé un fond, tracer des soleils avec de l'encre et des cotons-tiges

Découvrir les croix :

- réaliser des croix avec du gros matériel de motricité



- réaliser des croix avec du petit matériel (kaplas, pailles, crayons...)



- réaliser des croix avec des bandes de papier



- réaliser des croix avec des colombins de pâte à modeler

Tracer des croix :

- dans de la farine ou du sable
- sur une ardoise avec un feutre velléda ou une craie



- avec une craie grasse blanche et de l'encre colorée



- avec des feutres sur l'espace d'une feuille A4

