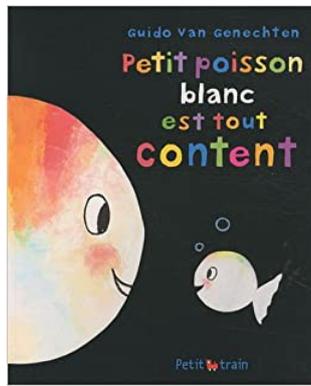




Apprendre à comprendre et à raconter

Petit Poisson blanc est tout content



MODULE 1 : Découvrir le début de l'histoire et bien le comprendre

Avant de commencer le scénario pédagogique, prévoir un temps pour faire connaissance avec « le poisson » : présenter un ouvrage documentaire (caractéristiques physiques, alimentation, déplacement, mode et milieu de vie...) ; présenter diverses photos de poissons (tailles, morphologies et couleurs différentes)

1. APPRENDRE A METTRE LE VOCABULAIRE EN MEMOIRE

- **Dire** : « avant de découvrir le début de l'histoire, vous allez tous ouvrir une petite boîte dans votre mémoire (faire semblant d'ouvrir une boîte) : on dira que c'est la boîte qui s'appelle «Petit poisson blanc est tout content». Vous allez y ranger tous les mots que je vais vous apprendre. C'est important d'apprendre ces mots parce qu'ils aident à bien comprendre l'histoire et à bien la raconter. »
- **Montrer et expliquer le pictogramme représentant la boîte** : « chaque fois que vous verrez cette image, vous saurez que vous allez apprendre de nouveaux mots ».





Demander aux élèves : « Ouvrez la boîte dans votre mémoire. »

Présenter la photo du poisson. Dire : « Cet animal, c'est un poisson. Il vit dans l'eau, a des nageoires, deux yeux et une queue. Son corps est recouvert d'écaillés. »



Cacher la photo et demander : « Ouvrez la boîte de votre mémoire. Est-ce que vous voyez la photo du poisson? On **vérifie**. » Faire **prononcer** le mot.

« Dans notre histoire, le poisson ressemblera à ça. » Montrer le dessin de Petit poisson blanc. Inviter les élèves à comparer les deux représentations du poisson (photo et dessin) en centrant successivement leur attention sur toutes les propriétés de l'animal (montrer les deux images).

Procéder de la même manière avec l'autre nom : coquille, escargot de mer, puis avec le verbe : venir chercher, l'adjectif : content, la préposition : dans



content



venir chercher



coquille



dans



escargot de mer

Récapituler en montrant une nouvelle fois les images et en invitant les élèves à les nommer.

Présenter la boîte « mémoire des mots » (boîte type boîte à chaussures sur laquelle est collée l'image de la couverture de l'album). Leur expliquer qu'on y mettra les images de tous les mots nouveaux appris en travaillant sur l'album « Petit poisson blanc est tout content ». Donner la carte « poisson » à un élève, lui demander de la nommer puis de la mettre dans la boîte. Procéder de la même manière avec les autres cartes.

2. LIRE ET RACONTER ENSEMBLE LES DEUX PREMIERES DOUBLES PAGES

- **Expliquer** la démarche aux élèves : « Je vais lire le début de l'histoire « Petit poisson blanc est tout content » mais je ne vais pas vous montrer les images tout de suite parce que je suis sûre que vous pouvez les fabriquer vous-mêmes dans votre tête. Je vous les montrerai plus tard. »
- **Afficher le début du texte** de la première double page. Montrer et expliquer le **pictogramme** « l'enseignante lit » : « cette image signifie que je vais lire les mots en vous montrant ce que je lis. »



Lire le début du texte en montrant ce qui est lu : « Petit poisson blanc est tout content. Maman vient le chercher. »

- Montrer et expliquer le **pictogramme** « l'enseignante raconte » : « cette image signifie que je ne vais plus lire les mots mais que je vais raconter l'histoire pour vous aider à fabriquer encore mieux les images dans votre tête. »



Reformuler le texte dans une langue adaptée aux élèves, mimer, jouer sur l'intonation, ajouter des informations, expliciter l'implicite.

- **Afficher le pictogramme** « les élèves prévoient l'image » représenté par un point d'interrogation et expliquer : « *à chaque fois que vous verrez ce point d'interrogation, vous devrez vous demander ce qu'il va y avoir sur l'image du livre. Qui veut raconter comment il imagine ce qu'on vavoir sur l'image ?* »



- **Afficher la double page**, laisser aux élèves le temps d'**observer** et de **décrire** l'illustration puis la leur faire **comparer** avec ce qu'ils avaient imaginé.



- **Afficher et lire la suite du texte en montrant le pictogramme** de l'enseignante qui lit : « Au revoir. Petit escargot dans sa coquille. »
- **Montrer le pictogramme** de l'enseignante qui raconte, le reformuler, mimer... puis inviter les élèves à prévoir (pictogramme avec point d'interrogation) ce qu'ils vont voir sur l'image.
- **Afficher le dessin de la deuxième double page** et le faire commenter par les élèves.



- **Afficher les deux premières doubles pages avec le pictogramme** « un élève raconte » et expliquer : « *chaque fois que vous verrez ce dessin, je demanderai à un seul élève de raconter l'histoire avec ses propres mots. Attention ! Les autres ne devront pas l'interrompre ni lui couper la parole. Quand il dira « j'ai fini », je montrerai le dessin avec les autres enfants ; cela voudra dire que vous pourrez parler pour rajouter ou corriger ce que vous voulez.* »



Inviter un élève à raconter le début de l'histoire avec ses propres mots. Au fur et à mesure



de sa narration, afficher les illustrations de l'album pour valider son récit. Ne pas hésiter à beaucoup aider l'élève (tout mettre en œuvre pour que les élèves fassent la différence entre apprendre par cœur, et raconter).

MODULE 2 : Se mettre à la place des personnages

1. REVISER ET APPRENDRE LE VOCABULAIRE

- **Redire** aux élèves le titre de la nouvelle histoire étudiée et les inviter à rappeler l'objectif du travail : « *on apprend à bien comprendre l'histoire qui s'appelle « Petit poisson blanc est tout content » pour la raconter à nos parents tout seuls.* »
- **Réviser les mots appris** : « *avant de continuer le travail sur l'histoire, voyons si les mots que vous avez appris la dernière fois sont toujours dans votre mémoire. Je vais vous montrer les images pour vérifier mais attention ! Vous ne devez pas dire leur nom tout de suite parce qu'il faut que tout le monde ait bien le temps d'ouvrir la boîte « Petit poisson blanc est tout content » dans sa mémoire et retrouver le mot. Quand vous l'aurez retrouvé, vous léverez le doigt sans parler et moi j'interrogerai un élève qui aura levé son doigt.* » puis « *laissez bien votre boîte « Petit poisson blanc est tout content » ouverte parce que, aujourd'hui, vous allez y ranger des nouveaux mots.* »

En suivant la même démarche que dans le module 1, présenter les noms : grenouille (et le dessin de grenouille du personnage de l'histoire), rocher, feuille, hippocampe (et le dessin d'hippocampe du personnage de l'histoire), les prépositions : sur, sous. Parler des caractéristiques physiques de l'hippocampe et de la grenouille.



grenouille



grenouille



hippocampe



hippocampe



rocher



feuille



sur



sous

- **Prendre la boîte « mémoire des mots »** et y placer les images en les faisant nommer par les élèves.

2. FAIRE UN RAPPEL DE L'HISTOIRE

- **A l'aide du pictogramme, raconter le début de l'histoire** (les deux premières doubles pages) : « *pour bien comprendre la suite de l'histoire, il faut bien se rappeler le début. Je vais donc relire le début et vous remontrer les images.* »
- **Afficher les deux premières doubles pages et expliquer** : « *je vais demander à un seul élève de raconter le début de l'histoire. Regardez bien les dessins : ils vous aident à vous préparer à raconter.* » Masquer les dessins pendant la narration de l'élève, les afficher seulement une fois que l'élève a raconté la scène.

3. DECOUVRIR LA SUITE DE L'HISTOIRE

- **Afficher le pictogramme « la maîtresse lit »** et lire (affichage du texte) la troisième double page (grenouille).



- **Afficher le pictogramme « la maîtresse raconte »** et raconter la double page.
- **Afficher le pictogramme « point d'interrogation »** (cf. module 1)
- **Afficher la troisième double page** et laisser les élèves la commenter.



- Procéder de la même manière pour la quatrième double page.



- **Inviter un seul élève à raconter** la scène avec ses propres mots puis **inviter les autres** à compléter son récit.
- **Afficher le pictogramme « les élèves imaginent la suite »** et en donner le sens : les élèves doivent prévoir la suite de l'histoire « *à votre avis, que va faire Petit poisson blanc maintenant?* »



- **Inviter un élève à tout raconter** depuis le début avec ses propres mots et afficher les illustrations au fur et à mesure pour valider son récit.

4. INTRODUIRE LE MATERIEL QUI PERMET DE S'ENTRAINER A RACONTER

- **Présenter la maquette (ou le tapis à raconter) et les figurines aux élèves** : « *c'est une maquette qui va nous permettre de raconter l'histoire de Petit poisson blanc. A partir d'aujourd'hui, vous pourrez vous entraîner à raconter le début de l'histoire avec cette maquette.* »

MODULE 3 : Découvrir la suite de l'histoire

1. REVISER ET APPRENDRE LE VOCABULAIRE

- **Réviser les mots appris** : faire défiler les images une à une et inviter les élèves à les nommer.
- **Poursuivre** (cf. module 1) avec comme noms : crabe, pierre, tige, poisson orange, *comme prépositions* : derrière, entre.



crabe



crabe



poisson orange



poisson orange



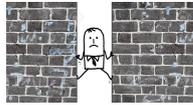
pierre



tige



derrière



entre

- **Récapituler et reprendre la boîte** « mémoire des mots »

2. FAIRE UN RAPPEL DES MODULES 1 ET 2

Raconter le début de l'histoire en affichant les quatre premières pages doubles au fur et à mesure du récit.

3. PRESENTER L'OBJECTIF DE CE MODULE

Dire : « Je vais lire la suite de l'histoire de Petit poisson blanc est tout content; je vais raconter ce qui se passe après que Petit poisson blanc ait dit au revoir à l'hippocampe. »

4. RACONTER LA SUITE DE L'HISTOIRE

- Afficher et lire le texte de la cinquième double page, afficher le pictogramme.
- Puis raconter (nouveau pictogramme). Afficher le pictogramme point d'interrogation, demander à un élève de dire comment il imagine l'image. Afficher l'illustration, leur demander de l'observer puis de la décrire.



- Inviter un élève à raconter ce nouvel épisode avec ses propres mots et afficher les illustrations au fur et à mesure.
- Procéder de même avec la sixième double page.



5. JOUER L'HISTOIRE

Placer le crabe, et le poisson orange sur la maquette (ou tapis à raconter), et permettre aux élèves de jouer l'histoire.



MODULE 4 : Découvrir la fin de l'histoire

1. REVISER ET APPRENDRE LE VOCABULAIRE

- **Réviser les mots appris** sous formes de devinettes (« c'est un animal, il a une coquille, il rampe... »), afficher l'image pour valider.
- **Poursuivre** (nouveaux mots : amis, maison, retourner, revenir, nager, près de, devant) avec la même démarche que le module 1. **Récapituler. Reprendre la boîte** « mémoire de mots » et y placer les images en les faisant nommer.



amis



maison



nager



retourner à



revenir



devant



près de



loin de

2. FAIRE UN RAPPEL DES MODULES 1 A 3

Inviter un seul élève à raconter l'histoire avec ses propres mots. (idem module précédent)

3. PRESENTER L'OBJECTIF DE CE MODULE

Dire : « Aujourd'hui, je vais lire la fin de l'histoire *Petit poisson blanc* est tout content : je vais raconter ce qui se passe après que *Petit poisson blanc* ait dit au revoir au *Petit poisson orange*. Mais comme je sais que vous êtes très malins, je suis sûre que vous savez déjà ce qui va se passer. »

4. RACONTER LA FIN DE L'HISTOIRE

- **Questionner** : « ce matin, parmi les mots nouveaux, on a appris le mot maison. *Petit poisson blanc* dit au revoir à tout le monde. Où va-t-il ? Est-il tout seul ? Où est sa maman ? »
« Alors, à votre avis, que va-t-il se passer ? » « On va vérifier si vous avez raison : je vais lire la suite de l'histoire. »
- **Afficher et lire** le texte de la septième double page en montrant ce qui est lu (pictogramme).
- Puis afficher le pictogramme « l'enseignante raconte ». **Raconter**, reformuler, paraphraser, mimer... Afficher le pictogramme « point d'interrogation ». Demander à l'un d'entre eux de dire comment il imagine l'image.
- **Afficher l'illustration** de la septième double page et féliciter les élèves pour leur perspicacité, valider l'hypothèse des élèves, leur demander de commenter l'image.



- Faire de même avec la huitième double page.



- **Inviter un élève à raconter ce nouvel épisode** avec ses propres mots et afficher les illustrations au fur et à mesure pour valider son récit.

5. JOUER L'HISTOIRE

- Rappeler aux élèves qu'ils peuvent s'entraîner à raconter l'histoire, seuls ou à plusieurs.

MODULE 5 : Connaître l'ordre d'arrivée des personnages

1. FAIRE UN RAPPEL DES MODULES 1 A 4

- **Réviser** les mots appris.
- **Raconter** toute l'histoire aux élèves avec l'album.

2. PRESENTER L'OBJECTIF DE CE MODULE

Dire : « *aujourd'hui, vous allez apprendre à ranger les personnages de l'histoire dans l'ordre. Bien sûr, vous connaissez déjà cet ordre puisque vous avez bien mis l'histoire dans votre mémoire.* »

3. ORDONNER LES PERSONNAGES

Présenter une affiche sur laquelle est représentée une flèche noire et dessous l'image de tous les personnages de l'histoire. Demander aux élèves d'expliquer la consigne « *il faut ranger les animaux dans l'ordre de l'histoire.* »

Après avoir placé le premier personnage, faire de même avec tous les personnages.

« *Maintenant que vous savez ça, vous pourrez raconter l'histoire plus facilement sans vous tromper d'ordre.* »



MODULE 6 : S'entraîner à raconter toute l'histoire

1. RACONTER AVEC LES AUTRES

Demander aux élèves de raconter toute l'histoire, en reprenant tous les épisodes, dans l'ordre. Donner un rôle à chaque élève et les inviter à raconter l'histoire, ensemble sous la supervision de l'enseignante. Il est important que les élèves jouent leur personnage et donc s'amuse à ajouter du texte (ne pas hésiter à le faire à leur place au début).

2. RACONTER SEUL OU EN PETIT GROUPE

Expliquer aux élèves qu'ils peuvent maintenant s'entraîner à raconter l'histoire tout seuls en s'aidant de la maquette, des figurines, des masques...

Inviter chaque élève à raconter à l'enseignante ou à l'Atsem l'histoire de Petit poisson blanc est tout content.

3. RACONTER L'HISTOIRE A LA MAISON

Quand l'enfant est prêt à raconter l'histoire tout seul, lui confier la maquette et les figurines pour qu'il puisse raconter l'histoire à la maison. Ne pas oublier de prêter l'album s'il avait un trou de mémoire. Ils auront aussi le plaisir de le relire ensemble. Accompagner le matériel d'une note explicative.